

Caro cliente,

Você acaba de adquirir um produto Ritallio, para obter o resultado de aplicação desejado, é importante seguir as instruções abaixo:

LEMBRE-SE: APENAS SERÃO ACEITAS DEVOLOUÇÕES ANTES DO PRODUTO ASSENTADO.

1) ANTES DO ASSENTAMENTO DO PRODUTO

- Verifique se a área de aplicação do produto está de acordo com as suas restrições de uso. As especificações de uso de cada produto estão disponíveis no site www.ritallio.com.br;
- No momento da entrega, verifique se existe algum material quebrado ou com qualquer outra não conformidade, caso qualquer material seja entregue com avarias, pedimos a gentileza de fazer as devidas anotações no canhoto da nota fiscal;
- É importante a contratação de um profissional qualificado para assentar este tipo de produto;
- Monte um painel no chão com várias peças de caixas diferentes do lote, de forma a comparar as tonalidades e os encaixes do revestimento. Distribua as peças de forma equilibrada e harmônica.
SOMENTE assente o produto caso este painel esteja de acordo;
- **OBS:** Devido à natureza das pedras, os seixos apresentam variação de espessura. Para obter maior uniformidade entre as peças é necessário que as peças sejam reguladas com argamassa no momento da instalação.

2) SOBRE O ASSENTAMENTO

- Para produtos claros utilize a argamassa clara, e para os produtos escuros utilize argamassa escura, desta forma, a matéria-prima não sofrerá alterações de COR;
- Para ambientes INTERNOS usar a argamassa tipo AC-II. Para ambientes EXTERNOS usar a argamassa AC-III;
- Use o rejunte na cor mais próxima da pedra;
- Para aplicação de produtos em gesso acartonado (Drywall) usar argamassa específica para Drywall;
- Para aplicação em churrasqueiras e lareiras usar a argamassa do tipo AC-III REFRATÁRIA;
- O consumo de argamassa pode variar de acordo com a superfície a ser aplicada, e ainda de assentador para assentador, mas estima-se a média de 6kg por m²;
- Para evitar que os espaçamentos entre as telas fiquem visíveis sugerimos a remoção de alguns seixos das telas para aplicação nestes espaços, com isto, daremos maior percepção de continuidade.
- **OBS:** as pedras naturais podem sofrer alteração ou intensificação de cor após a instalação. Isto se deve a diversos fatores, como: Cor da argamassa diferente do produto, reação química ao cimento ou cal, instalação do revestimento antes do tempo de cura da base, ambiente de instalação úmido ou condição climática chuvosa.

3) APLICAÇÃO DO REVESTIMENTO

- Limpe o local antes de iniciar o trabalho e utilize ferramentas limpas para não danificar o produto;
- Recomenda-se que a parede seja perfeitamente plana e sem contato com umidade;
- Indica-se aplicá-lo apenas no FINAL DA OBRA, evitando o contato com a poeira, sujeira, tintas e outros materiais;
- Se for aplicado em parede de alvenaria, a argamassa deve repousar de 5 a 10 minutos antes de assentar o produto;
- **ATENÇÃO:** normalmente a argamassa seca em 2 horas, portanto, é recomendado aplicar as peças em etapas;
- Para contra piso sugerimos aguardar a cura da base. Lembrando que, para cada 3cm de contra piso, é indicado 12 dias de cura (NBR 13754/1996);

- Para áreas molhadas, como cozinhas, banheiros, spas e áreas de serviço, deve-se impermeabilizar o contra piso evitando problemas com a umidade e eflorescência;
- A aplicação da argamassa deve ser feita com desempenadeira dentada, e a espessura do cordão deve ser compatível com os subformatos dos produtos;
- Coloque os seixos telados sobre a argamassa com o lado da tela para baixo;
- Inicie o assentamento na parede de baixo para cima. Caso tenha que iniciar do meio da parede sugerimos fixar uma barra de madeira ou alumínio como apoio para a primeira fileira de peças.

4) REJUNTAMENTO

- Escolha a cor do rejunte mais próxima à cor do produto;
- Cores escuras podem causar manchamento nos produtos de cor clara;
- O rejuntamento das peças deverá ser feito após 72 horas do assentamento;
- Utilize espátula macia para aplicar o rejunte, evitando arranhar a superfície da peça;
- Limpe constantemente a peça (durante a secagem do rejunte) com o auxílio de um pano e/ou esponja macia(o), limpa(o) e umedecida(o);
- A limpeza do rejunte após seco pode danificar o produto;
- Caso use rejunte epóxi, siga corretamente as instruções do fabricante, pois este é um rejunte especial e sua forma de aplicação é diferenciada;
- Lembramos que o seixo é uma pedra opaca que adquire tonalidade mais escura e brilhante quando molhada. Caso queira obter este aspecto com a peça seca recomenda-se aplicação de resina acrílica;
- A resina acrílica deixa os seixos com brilho, porém, perde-se um pouco o aspecto natural da peça;
- Se desejar realçar a cor do produto, mantendo seu aspecto natural, sugerimos o uso de impermeabilizantes específicos para esta finalidade;
- Existem produtos para tratamento das pedras que mantêm suas características originais (não alteram a estética);
- **OBS:** Caso queira indicação de produtos para as situações acima procure o departamento comercial da Ritallio. Em todos os casos, antes da aplicação dos produtos, sugerimos fazer o teste em uma peça.
- O consumo de rejunte dependerá muito do profissional que estará aplicando, no entanto, estima-se uma média de 3kg por m²;

5) LIMPEZA PÓS OBRA E MANUTENÇÃO DIÁRIA

- Recomendamos que a limpeza pós-obra e diária seja feita com aspirador, espanador e pano umedecido;
- Caso derrame algum produto que possa causar manchas, limpe imediatamente com sabão neutro e pano úmido ou esponja macia;
- Não recomendamos o uso de palha de aço ou esponja com lado abrasivo;
- Não utilize produtos químicos como: álcool, acetona, água sanitária, solvente, clorofórmio, amoníaco, aguarrás, removedor ou qualquer tipo de ácido;

OBS: No caso de pintura e ou aplicação de gesso ao redor do painel assentado recomendamos a cobertura do produto para evitar sujeira. Esta pratica só deve ser efetuada após a secagem da argamassa utilizada para aplicação dos seixos (72 horas).

NÃO UTILIZE:



ESPONJA



QUÍMICOS



PALHA DE AÇO

Qualquer dúvida entre em contato com a Ritallio pelo telefone +55 48 3345-3069 ou através do nosso site www.ritallio.com.br.